

1 一レ点・上レ点

<書き下し文・意味>

- (1) **はしらにうたんと** 柱を睨み以て柱に撃たんと欲す (柱を睨んで、(壁を)柱にぶつけようとした)
- (2) **ところにしたがふ** 心の欲する所に従ふ (自分の望むままに行動する)
- (3) **たまををさむべし** 他山の石、以て玉を攻むべし (よその山のつまらない石でも、自分の玉を磨くことができる)
- (4) **これをなすことなかれ** 悪の小なるを以て之を為すこと勿かれ (些細なことだからといって、悪事をしてはいけない)
- (5) **こうとなさんとほっす** 推を改めて敵を作さんと欲っす (漢詩の中の、推(おす)という字を改めて敵(たたく)にしようと思った)

<読み方のポイント>

一レ点・上レ点は、まずレ点に従い、次に一・上点に従って読むことを示す。A [二]BC[一レ]Dの読み順は、BDCAとなる。

一レ点・上レ点は、まずレ点に従い、次に一・上点に従って読むことを示す。A [二]BC[一レ]Dの読み順は、BDCAとなる。

一レ点・上レ点は、まずレ点に従い、次に一・上点に従って読むことを示す。A [二]BC[一レ]Dの読み順は、BDCAとなる。

一レ点・上レ点は、まずレ点に従い、次に一・上点に従って読むことを示す。A [二]BC[一レ]Dの読み順は、BDCAとなる。

一レ点・上レ点は、まずレ点に従い、次に一・上点に従って読むことを示す。A [二]BC[一レ]Dの読み順は、BDCAとなる。

2 ハイフン

- (6) **てんかをはいうす** 遂に天下を覇有す (とうとう天下をとった)
- (7) **わがみをさんせいす** 吾日に吾が身を三省す (私は一日に自分自身を三回反省する)
- (8) **まくらするゆゑんは** 流れに枕する所以は、其の耳を洗はんと欲すればなり (川の流れを枕にする理由は、私の耳を洗おうと思うからです)
- (9) **しやをろうがいうす** 四野を籠蓋す (一面の草原を覆い尽くしている)
- (10) **われをあうのうせしむ** 是れが為に還って愁へて余を懊悩せしむ (これのせいでかえって私を悲しませ、心配させるのだ)

ハイフンは、続けて読むことを示す。A[二]-BC[一]の読み順は、CABとなる。

ハイフンは、続けて読むことを示す。A[二]-BC[一]の読み順は、CABとなる。

ハイフンは、続けて読むことを示す。A[二]-BC[一]の読み順は、CABとなる。

ハイフンは、続けて読むことを示す。A[二]-BC[一]の読み順は、CABとなる。

ハイフンは、続けて読むことを示す。A[二]-BC[一]の読み順は、CABとなる。



【アプリ版のご紹介】中高生の漢文

再読文字や二重否定、疑問・反語など、漢文の返り点と句法を収録。
項羽や劉邦を始めとする歴史上の人物や、故事などに関する豆知識も満載！
アプリ版は、軽快なテンポで多数の問題に挑戦できるので、反復学習に最適です。



【他アプリからオマケの一題】

中高生の古文

助動詞「き」の連体形はどれ？
(A) せ (B) き (C) し (D) しか